



Témy dizertačných prác na EBF UK pre akademický rok 2024/2025

TÉMA č. 1

Anglický názov: **Ezekiel's Throne-Chariot Vision**

Slovenský názov: Ezechielova vízia Trónu Voza

Forma štúdia: denná/externá

Jazyk: anglický/slovenský

Školiteľ: doc. ThDr. Sidonia Horňanová, PhD.

Pracovisko: Katedra Starej zmluvy

Abstract (EN): This dissertation deals with the enigmatic vision described in the opening chapter of the Book of Ezekiel, known in Jewish tradition as the "vision of the Throne-Chariot" or the "vision of the Merkabah." It focuses on a linguistic, literary, and structural analysis of the text of Ezekiel's inaugural vision concerning an elaborate call narrative (Ezek 1-3) as well as in the broader context of the prophetic visions, which are interconnected. What is the interpretation of this challenging text that renders a bizarre vision? What did Ezekiel see in the vision of the Throne-Chariot in which the term *chariot* (Merkabah) is not actually mentioned? What is the purpose of this vision in light of the Book's historical background? Another aim of the research is to examine the evidence regarding the transmission and reception of Ezekiel's vision of Merkabah in Second Temple and Hellenistic Judaism. This contributes to the systematic and comprehensive study of the references to Ezekiel in the literature of the Second Temple, which is still ongoing. In this context, special attention shall be paid to the Dead Sea Scrolls, especially the Songs of the Sabbath Sacrifice and the Pseudo-Ezekiel, and other relevant texts outside Qumran.

Abstrakt (SK): Dizertačná práca sa zaoberá tajomným videním v úvodnej kapitole Knihy Ezechiel, ktoré je v židovskej tradícii známe ako „vízia Trónu Voza“ alebo „vízia merkavy“. Zameriava sa na jazykovú, literárnu a štruktúrnú analýzu textu Ezechielovej uvádzacej vízie so zreteľom na rozvinutý príbeh o prorokovom povolaní (Ez 1-3) ako aj v širšom kontexte navzájom prepojených prorockých videní. Aká je interpretácia tohto náročného textu - bizarenej vízie? Čo Ezechiel videl vo vízii Trónu Voza, v ktorej sa pojem, voz (*merkava*), vlastne nespomína? Aký je zámer tejto vízie vo svetle historického pozadia knihy? Ďalším cieľom výskumu je spracovať doklady o prenose a recepcii Ezechielovej vízie merkavy v období judaizmu Druhého chrámu a helenizmu, a tak prispieť k systematickému a komplexnému bádaniu zmienok o Ezechielovi v literatúre Druhého chrámu, ktoré stále nie je ukončené. V tejto súvislosti treba venovať osobitnú pozornosť zvitkom od Mítveho mora, hlavne *Piesňam o sobotnej obete* a *Pseudo-Ezechielovi*, ale aj ďalším relevantným textom mimo Kumránu.



Research objective: To interpret Ezekiel's Throne-Chariot Vision and to examine the evidence for the transmission and reception of Ezekiel's vision of Merkabah in Second Temple Judaism, especially in Qumran.

Výskumný zámer: Interpretovať Ezechielove videnie Trónu Voza a preskúmať prenos a recepciu tohto videnia v spisoch Druhého chrámu, najmä v textoch z Kumránu.

TÉMA č. 2

Anglický názov: **Penitential Prayers in Jewish Apocalypses**

Slovenský názov: **Kajúce modlitby v židovských apokalypsách**

Forma štúdia: denná/externá

Jazyk: anglický/slovenský

Školiteľ: doc. ThDr. Sidonia Horňanová, PhD.

Pracovisko: Katedra Starej zmluvy

Abstract (EN): The research is focused on penitential prayers in three important Jewish apocalypses of Second Temple Period (Dan 9, 2 Baruch, and 4 Ezra). The prayers contain a confession of sins and petitions for forgiveness, presuming that the future can be influenced by human action. Covenantal theology is, however, in contradiction with an apocalyptic deterministic worldview. The literary setting of penitential prayer within an apocalyptic deterministic worldview raises a question about its purpose. In the context of penitential prayers in apocalyptic tradition, it is also relevant to investigate the impact of Yom Kippur's ritual and imagery on the Jewish and Christian apocalyptic tradition.

Abstrakt (SK): Výskum sa zameriava na kajúce modlitby v troch židovských apokalypsách z obdobia Druhého chrámu (Dan 9, 2Bar a 4 Ezd). Modlitby, ktoré obsahujú vyznanie hriechov s prosbami o odpustenie, predpokladajú, že budúcnosť sa dá ovplyvniť ľudským konaním. Zmluvná teológia podmienená ľudským konaním je však v rozpore s deterministickým pohľadom na svet. Zaradenie kajúcej modlitby do apokalyptického deterministického pohľadu na svet vyvoláva otázku zámeru: S akým cieľom je tam umiestnená? V kontexte kajúcich modlitieb v apokalyptickej tradícii je relevantné skúmať aj dopad obradu *Jóm kippúr* a predstáv s ním spojených na židovskú a kresťanskú apokalyptickú tradíciu.

Research objective: To solve an ideological conflict and textual contradiction between apocalyptic determinism and conditional covenant theology within penitential prayers in three important Jewish apocalypses of the Second Temple Period (Dan 9, 2 Baruch, and 4 Ezra) and to investigate the impact of Yom Kippur's ritual and imagery on the Jewish and Christian apocalyptic tradition.

Výskumný zámer: Riešiť ideologický rozpor a protirečenie medzi apokalyptickým determinizmom a deuteronomistickou teológiou v kajúcich modlitbách v troch židovských apokalypsách z obdobia Druhého chrámu (Dan 9, 2 Bar a 4



Ezd) a preskúmať dopad obradu *Jóm kippúr* a predstáv s ním spojených na židovskú a kresťanskú apokalyptickú tradíciu.

TÉMA č. 3

- Anglický názov: **The Rejection of Hagar as Foreshadowing the Story of the Sacrifice of Isaac**
- Slovenský názov: **Zavrnutie Hagary ako literárna predzvesť príbehu o obetovaní Izáka**
- Forma štúdia: denná/externá
- Jazyk: anglický/slovenský
- Školiteľ: ThDr. Dávid Benka, PhD.
- Pracovisko: Katedra Starej zmluvy
- Abstract (EN): The pericope of the rejection of Hagar (Gen 21) and the binding of Isaac (Gen 22) are part of a broader series of Genesis narratives in which key characters in the story must give up or give away those close to them. There are significant similarities and affinities between the story of Hagar's rejection and the binding of Isaac, both at the level of vocabulary and literary structure. Gen 21 sets the stage for the narrative of Gen 22, but it also anticipates for the reader the culmination of the final test described in the following chapter. In contrast, the predominantly female central characters of Gen 21, who drive the plot forward, are juxtaposed with the exclusively male characters of Gen 22.
- Abstrakt (SK): Perikopa o zavrnutí Hagary (Gn 21) a zviazaní Izáka (Gn 22) tvoria súčasť širšieho okruhu príbehov knihy Genezis, v ktorých sa kľúčové postavy dejov musia vzdať alebo vzdávajú tých, ktorí sú im blízki. Medzi príbehom o zavrnutí Hagary a zviazaní Izáka existujú významné podobnosti a príbuznosti na úrovni slovnej zásoby i literárnej štruktúry. Gn 21 pripravuje východiskovú pozíciu rozprávania v Gn 22, ale zároveň je pre čitateľov anticipáciou vyvrcholenia hraničnej skúšky, ktorú opisuje nasledovná kapitola. V kontraste stoja prevažne ženské kľúčové postavy Gn 21, ktoré posúvajú dej napred, s výlučne mužskými postavami kapitoly Gn 22.
- Research objective: To examine the diachronic and synchronic relationship of the pericopes of Hagar's rejection and Isaac's binding, and to analyse and evaluate this relationship from the perspective of the use of the artistic device of 'foreshadowing', with the main focus on Gen 21.
- Výskumný zámer: Cieľom je preskúmať diachrónny a synchronný vzťah perikôp o zavrnutí Hagary a zviazaní Izáka a analyzovať a vyhodnotiť tento vzťah z perspektívy využívania umeleckého prostriedku „foreshadowing“ s hlavným zameraním na Gn 21.



TÉMA č. 4

- Anglický názov: **The Dialogical Perspective of the Poetic Remembrance of History in Psalms 105 and 106 and its Function in the Cultural Memory of Ancient Israel and the Second Temple Period Judaism**
- Slovenský názov: **Dialogická perspektíva poetických spomienok na dejiny v žalmoch 105 a 106 a jej funkcia v kultúrnej pamäti starovekého Izraela a židovstva Druhého chrámu**
- Forma štúdia: denná/externá
Jazyk: anglický/slovenský
Školiteľ: ThDr. Dávid Benka, PhD.
Pracovisko: Katedra Starej zmluvy
- Abstract (EN): The Book of Psalms is, among other things, a poetic reflection on key themes and motifs in the religion of ancient Israel. The historical psalms (78, 105, 106, 135, and 136) raise the importance of the past for the religious identity of the people of Israel, their self-understanding, and the expression of their relationship to their God. It is not about objective history or an independent account of the past, but about religious identity and the processes of creating collective cultural memory. Psalms 105 and 106 present a religious history of remembrance as a dialogical counterpoint of the praise of God's deeds and Israel's repentant reflection on its past.
- Abstrakt (SK): Kniha žalmov je okrem iného poetickou reflexiou kľúčových tém a motívov náboženstva starovekého Izraela. Historické žalmy (78, 105, 106, 135 a 136) nastoľujú význam minulosti pre náboženskú identitu ľudu Izrael, jeho sebapochopenie a vyjadrenie vzťahu k svojmu Bohu. Nejde tu o objektívne dejiny a nezávislý opis minulosti, ale o náboženskú identitu a procesy vytvárania kolektívnej kultúrnej pamäte. Žalmy 105 a 106 predstavujú náboženské dejiny spomínania ako dialogický kontrapunkt chvály Božích skutkov a kajúcej perspektívy Izraela na svoju minulosť.
- Research objective: The aim of this thesis is to examine and evaluate the dialogical counterpoint of Israel's perception of its remembered past in Psalms 105 and 106 and its role within the group of historical psalms within the canonical-literary context of the Psalter against the background of the memory culture of ancient Israel and Second Temple Judaism.
- Výskumný zámer: Cieľom práce je z kánonicko-literárneho hľadiska preskúmať a vyhodnotiť dialogický kontrapunkt vnímania spomienok na minulosť Izraela v žalmoch 105 a 106 a jeho úlohy v rámci skupiny historických žalmov v kánonicko-literárnom kontexte Knihy žalmov na pozadí pamäťovej kultúry starovekého Izraela a židovstva Druhého chrámu.



TÉMA č. 5

- Anglický názov: **Examination of the Role and Implications of the Jewish Second Temple Period Sapiential Traditions in the Message of Paul the Apostle: Gaining an Insight into Paul's Concept of Christ**
- Slovenský názov: **Preskúmanie úlohy a významu židovských koncepcií o múdrosti v období druhého chrámu vo zvesti apoštola Pavla. Pochopenie problematiky Pavlovho konceptu Krista**
- Forma štúdia: denná
Jazyk: slovenský
Školiteľ: prof. Mgr. František Ábel, PhD.
Pracovisko: Katedra Novej zmluvy
- Abstract (EN): To relevant, historical-critical approach, analysis, and interpretation of Paul's message belong, among others, also a serious examination and research of Jewish sapiential notions and traditions, all as part and parcel of the Jewish phenomenon of the Second Temple Period, with all its variedness and complexities. The influence and significance of the "Wisdom" conceptions are noticeable in the whole corpus of Jewish writings, the canonical as well as deuterocanonical, including the writings that are part of the Christian New Testament. It is a very important aspect also in the message of Paul the Apostle, especially concerning his description of Christ – the crucified, resurrected, and exalted Jewish Messiah, including the unique significance of Paul's Christology for non-Jewish nations.
- Abstrakt (SK): Relevantný, historicko-kritický prístup, analýza a interpretácia Pavlovej zvesti ako pevnej súčasti židovského fenoménu obdobia druhého chrámu, v celej jeho rozmanitosti, sa nezaobíde bez seriózneho preskúmania súdobých židovských múdroslovných predstáv a tradícií. Vplyv a význam týchto myšlienkových konceptov je možné pozorovať v židovskej kánonickej i deuterokánonickej spisbe, vrátane spisov, ktoré sú súčasťou kresťanskej Novej zmluvy. V Pavlovej zvesti je tento aspekt významný zvlášť vo vzťahu k spôsobu, akým opisuje a chápe Krista – ukrižovaného, vzkrieseného a povýšeného židovského mesiáša, vrátane osobitného významu Pavlovej kristológie pre nežidovské národy.
- Research objective: The research aim of the dissertation thesis is a thoroughgoing, historical-critical analysis and interpretation of the Jewish Second Temple period sapiential notions and traditions, in respect of Paul's Christology, placing specific emphasis on the understanding of "Wisdom" as a "hypostatization" of divine attributes concerning Paul's messianic concept.
- Výskumný zámer: Výskumným zámerom dizertačnej práce je dôkladná historicko-kritická analýza a interpretácia židovských múdroslovných predstáv a tradícií v období druhého chrámu, primárne vo vzťahu k Pavlovej kristológii, s osobitným dôrazom na chápanie „múdrosti“ ako hypostatizácii božských atribútov vo vzťahu k Pavlovmu konceptu mesiáša.



TÉMA č. 6

Anglický názov: **Greek Rhetorical Concept of “parrhesia” in Acts as a Theological Interpretament of the Eschatological Restoration of Israel**

Slovenský názov: **Grécky rétorický koncept „parrēsia“ v Skutkoch apoštolov ako teologický interpretament eschatologickej obnovy Izraela**

Forma štúdia: externá
Jazyk: anglický/slovenský
Školiteľ: prof. Mgr. František Ábel, PhD.
Pracovisko: Katedra Novej zmluvy

Abstract (EN): We can recognize the existence and importance of the Greek rhetorical concept of *parrhesia* approximately from the late fifth century BCE, especially in the political context as it relates to the development of Athenian democracy, up until the New Testament Era. Semantic development of this concept, which was brought about and influenced by the external conditions of Greek politics and culture, forms the basis of its use within new contexts such as a private sector, but above all within Hellenistic philosophy and literature of the Graeco-Roman world. Jewish literature of this time period, including the authors of the New Testament writings, belongs within the context of this development and of various semantic changes and as such is crucial in regard to the forming of this concept into a new dimension.

Abstrakt (SK): Význam a uplatnenie gréckeho rétorického konceptu *parrēsia* je možné pozorovať približne od neskorého 5. storočia pred Kr., zvlášť v politickom kontexte vo vzťahu k vývoju aténskej demokracie, až po novozmluvnú dobu. Sémantický vývoj tohto konceptu, ku ktorému dochádza pod vplyvom vonkajších okolností gréckej politiky a kultúry, vytvára základy jeho využitia v nových kontextoch, v privátnej sfére, ale predovšetkým v oblasti helenistickej filozofie a literatúry grécko-rímskeho sveta. Do kontextu tohto vývoja a rôznych sémantických zmien patrí aj literatúra helenistických židovských autorov, vrátane autorov novozmluvných spisov, v rámci ktorej dostáva tento koncept nový rozmer.

Research objective: The goal of this research is based on a thorough analysis of both the semantic development and the use of this rhetorical concept in the Graeco-Roman Hellenistic world, especially within Second Temple Judaism. Even more specifically, this work seeks to examine the use of this concept by the author of Acts in relation to the eschatological redemption of Israel, one of the key concepts of Second Temple Judaism.

Výskumný zámer: Význam a uplatnenie gréckeho rétorického konceptu *parrēsia* je možné pozorovať približne od neskorého 5. storočia pred Kr., zvlášť v politickom kontexte vo vzťahu k vývoju aténskej demokracie, až po novozmluvnú dobu. Sémantický vývoj tohto konceptu, ku ktorému dochádza pod vplyvom vonkajších okolností gréckej politiky a kultúry, vytvára základy jeho využitia v nových kontextoch, v privátnej sfére, ale predovšetkým v oblasti helenistickej filozofie a literatúry grécko-rímskeho sveta. Do kontextu tohto vývoja a rôznych sémantických zmien patrí aj literatúra helenistických



židovských autorov, vrátane autorov novozmluvných spisov, v rámci ktorej dostáva tento koncept nový rozmer.

Cieľ: Cieľom tejto výskumnej práce bude na základe dôkladnej analýzy sémantického vývoja a využitia tohto rétorického konceptu v gréckorímskom helenistickom svete, zvlášť v judaizme obdobia druhého chrámu, vykonať výskum využitia tohto konceptu autorom Skutkov apoštolov, vo vzťahu k ideii eschatologickej obnovy Izraela, jednej z kľúčových koncepcií judaizmu tohto obdobia.

TÉMA č. 7

Anglický názov: **Life, Death, and Human Destiny in Jesus' Teachings**

Slovenský názov: **Život, smrť a ľudský osud v Ježišom učení**

Forma štúdia: externá

Jazyk: slovenský

Školiteľ: prof. PaedDr. PhD. ThDr. Imrich Peres, PhD.

Pracovisko: Katedra Novej zmluvy

Abstract (EN): Jesus' teachings contain many themes and motifs that vary in different ways and complement each other beautifully. One of the basic motives is life, death and human destiny, as Jesus observed in his surroundings. In the dissertation, a text base is first created as a selection of Jesus' speeches on this subject. Subsequently, human life will be examined in these texts, with respect to experiencing joy, suffering and death in the specified categories (men, women, children, families, religious community). An important part of the thesis should also be observing the customs of popular mourning, burial of the dead, as well as providing comfort and hope based on eschatological ideas about death and sepulchral life in Jesus' surroundings. At the end of the thesis, Jesus' own approach to this issue and his special theological „contribution“ to solving popular customs will be analyzed and evaluated, as well as hopeful eschatological expectations in his teachings.

Abstrakt (SK): Ježišovo učenie obsahuje množstvo tém a motívov, ktoré sa rôznym spôsobom obmieňajú a nádherne dopĺňajú. Jedným zo základných motívov je aj život, smrť a ľudský osud, ako to Ježiš pozoroval vo svojom okolí. V dizertačnej práci sa najsamprv vytvorí základná báza textov ako výber z Ježišových rečí s touto tematikou. Následne sa bude skúmať život človeka v uvedených textoch, v súvislosti s prežívaním radosti, utrpenia a smrti v určených kategóriách (muži, ženy, deti, rodiny, náboženské spoločenstvo). Pritom dôležitou súčasťou práce má byť aj pozorovanie zvyklostí ľudového trúchlenia a pochovávaní mŕtvych, ako aj poskytovanie útechy a nádeje na základe eschatologických predstáv o smrti a záhrobnom živote v Ježišom okolí. V závere práce sa vyanalyzuje a vyhodnotí Ježišov vlastný prístup k uvedenej problematike a jeho špeciálny teologický „prínos“ k riešeniu ľudových zvyklostí i nádejného eschatologického očakávania v jeho učení.



- Research objective: The aim of the dissertation thesis, based on the analysis of selected NT texts and analysis of contemporary customs captured in appropriate Jewish and Hellenistic writings, is to arrive at a more precise view of human life, the experience of death and folk customs with respect to burying the dead. In the light of these data, the contemporary understanding of human destiny, its purpose, its meaning and its hope on the threshold of death as reflected by the earthly Jesus in his teachings will be better understood.
- Výskumný zámer: Cieľom dizertačnej práce je na základe analýzy vybraných novozmluvných textov a rozboru dobových zvykov, zachytených v patričných židovských a helenistických spisoch, dospieť k precíznejšiemu pohľadu na život človeka, na prežívanie smrti a na ľudové zvyklosti v súvislosti s pochovávaním mŕtvych. Vo svetle týchto údajov sa bude odhaľovať dobové chápanie ľudského osudu, jeho cieľ, jeho zmysel a jeho nádej na prahu smrti, ako na to reflektoval aj pozemský Ježiš vo svojom učení.

TÉMA č. 8

- Anglický názov: **Luther's Theology in Evangelical Hymnals on the Territory of Today's Slovakia**
- Slovenský názov: **Lutherova teológia v evanjelických spevníkoch na území dnešného Slovenska**
- Forma štúdia: denná/externá
Jazyk: slovenský
Školiteľ: doc. PhDr. Miloš Klátik, PhD.
Pracovisko: Katedra systematickej teológie
- Abstrakt (SK): Spevník svojim vlastným spôsobom odzrkadľuje nielen dejiny teológie a spirituality určitej konfesie, ale aj konkrétneho regiónu v ktorom bol používaný. Stáva sa tak cenným svedectvom o vývine vierouky, katechetiky, jazyka, hudby i kultúry. Práve táto práca ponúkne ucelený pohľad na Lutherovu teológiu v evanjelických spevníkoch na území dnešného Slovenska – Tranoscus (1636), Zpěvník evangelický (1842) a Evanjelický spevník (1992). Zároveň chce práca ponúknuť aj teologické zhodnotenie, porovnanie vybraných piesní, ktoré vznikli v rozličnom období a počas rôznych vieroučných vplyvov, ktoré prichádzali na územie Slovenka. Práca chce poukázať aj na piesne a autorov, ktorí sa snažili v piesňach obsiahnuť reformačné zásady.
- Výskumný zámer: Podat' ucelený pohľad na Lutherovu teológiu v evanjelických spevníkoch na území dnešného Slovenska – Tranoscus (1636), Zpěvník evangelický (1842) a Evanjelický spevník (1992). Rovnako chceme prehliť poznanie Lutherovej teológie, ktorá sa odzrkadlila aj v duchovnej piesni a napokon zhodnotiť prínos týchto duchovných piesní s reformačným odkazom v evanjelických spevníkoch. Súčasťou práce je aj porovnanie vybraných piesní z teologického hľadiska s piesňami, ktoré vznikajú počas postupne sa prejavujúcich iných vieroučných prúdov prichádzajúcich na územie Slovenska.



TÉMA č. 9

- Anglický názov: **Augsburg confession and its reception in Slovakia from the Reformation to the Present**
- Slovenský názov: **Augsburské vyznanie a jeho recepcia na Slovensku od reformácie po súčasnosť**
- Forma štúdia: denná/externá
Jazyk: slovenský
Školiteľ: doc. PhDr. Miloš Klátik, PhD.
Pracovisko: Katedra systematickej teológie
- Abstrakt (SK): Zhodnotenie vplyvu Augsburského vyznania na duchovné dejiny Slovenska od počiatkov reformácie po rok 2017. Výskum sa bude opierať o významné dokumenty, osobnosti a diela, ktoré markantne ovplyvnili vývoj Evanjelickej cirkvi a. v. na Slovensku. Dizertačná práca analyzuje zapracovanie Augsburského vyznania do jej teológie a systematicky zhodnotí aktuálny stav.
- Výskumný zámer: Cieľom dizertačnej práce bude preskúmať vplyv Augsburského vyznania na tvorbu vyznaní na území dnešného Slovenska (*Pentapolitana*, *Heptapolitana*, *Scepusia*) a teologických diel osobností ECAV.

TÉMA č. 10

- Anglický názov: **Theological profile of Professor Józef Berger**
- Slovenský názov: **Teologický profil profesora Józefa Bergera**
- Forma štúdia: denná/externá
Jazyk: slovenský
Školiteľ: doc. PhDr. Miloš Klátik, PhD.
Pracovisko: Katedra systematickej teológie
- Abstrakt (SK): Dizertačná práca sa venuje analýze teologického myslenia, pôsobenia, tvorby a prínosu profesora a dekana Slovenskej evanjelickej bohosloveckej fakulty v Bratislave Józefa Bergera pochádzajúceho zo Sliezska, ktorý doteraz nebol na Slovensku plne zdokumentovaný a zhodnotený.
- Výskumný zámer: Spracovanie a zhodnotenie vedeckej stránky diela profesora systematickej teológie prof. ThDr. Józefa Bergera.



TÉMA č. 11

Anglický názov: **Exploring the Intersection of Transhumanism and Christian Theological Anthropology**

Slovenský názov: **Skúmanie prieniku transhumanizmu a kresťanskej teologickej antropológie**

Forma štúdia: denná/externá

Jazyk: anglický/slovenský

Školiteľ: prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

Pracovisko: Katedra cirkevných dejín

Abstract (EN): This doctoral thesis seeks to investigate the intersection between transhumanism and Christian theological anthropology, with a focus on the implications of emerging transhumanist ideas and technologies for traditional Christian views of human nature and the human person. Drawing on interdisciplinary perspectives from theology, philosophy, and science and technology studies, the research will provide an in-depth and informed analysis of the complex and multifaceted relationship between these two domains. Topics to be explored include the compatibility of transhumanist and Christian anthropological concepts, ethical considerations surrounding human enhancement, and the potential for a constructive dialogue between transhumanism and Christian theology.

Abstrakt (SK): Cieľom tejto dizertačnej práce je skúmať prienik medzi transhumanizmom a kresťanskou teologickou antropológiou s dôrazom na dôsledky vznikajúcich transhumanistických myšlienok a technológií pre tradičné kresťanské názory na ľudskú prirodzenosť a osobnosť. Výskum bude vychádzať z interdisciplinárnych perspektív teológie, filozofie a vied o vede a technológii, aby poskytol hlbavú a informovanú analýzu zložitého a viacrozmerného vzťahu medzi týmito dvoma doménami. Budú preskúmané témy ako kompatibilita transhumanistických a kresťanských antropológických konceptov, etické aspekty spojené s ľudským vylepšením a potenciál konštruktívneho dialógu medzi transhumanizmom a kresťanskou teológiou.

Research objective: The primary objective of this doctoral thesis is to explore the impact of transhumanism on Christian theological anthropology, providing a comprehensive and nuanced analysis of this topic. Specific objectives include: (1) examining the compatibility of transhumanist and Christian anthropological concepts; (2) evaluating the ethical considerations surrounding human enhancement from both Christian and transhumanist perspectives; (3) identifying potential areas of convergence and divergence between the two domains; and (4) developing a unique theological approach that addresses the challenges and opportunities presented by transhumanism. The research plan involves a thorough literature review, engagement with experts in the field, field studies, and the synthesis of a novel theological framework that considers the implications of transhumanism on Christian anthropology.



Výskumný zámer: Hlavným cieľom dizertačnej práce je skúmať vplyv transhumanizmu na kresťanskú teologickú antropológiu a poskytnúť komplexnú a odbornú analýzu tejto témy. Konkrétne ciele zahŕňajú: (1) preskúmanie kompatibility transhumanistických a kresťanských antropologických konceptov; (2) hodnotenie etických aspektov ľudského vylepšenia z kresťanských a transhumanistických perspektív; (3) identifikácia potenciálnych oblastí zhody a rozdielov medzi oboma doménami; a (4) vývoj unikátneho teologického prístupu, ktorý rieši výzvy a príležitosti, ktoré prináša transhumanizmus. Výskumný plán zahŕňa dôkladnú analýzu literatúry, spoluprácu s odborníkmi v oblasti, terénne štúdie a syntézu novátorskeho teologického rámca, ktorý zohľadňuje dôsledky transhumanizmu na kresťanskú antropológiu.

Schválené na zasadnutí Vedeckej rady EBF UK v Bratislave dňa 28. 2. 2024.

Schválené prof. Mgr. Františkom Ábelom, PhD., garantom doktorandských študijných programov, v rámci zasadnutia Vedeckej rady EBF UK v Bratislave dňa 28. 2. 2024.