

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti

Meno a priezvisko Mgr. Maroš Nicák, Dr. theol.
Typ dokumentu Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti
Názov vysokej školy Univerzita Komenského v Bratislave
Sídlo vysokej školy Šafárikovo námestie 6, 818 06 Bratislava

OCA1. - Priezvisko hodnotenej osoby	Nicák
OCA2. - Meno hodnotenej osoby	Maroš
OCA3. - Tituly hodnotenej osoby	Mgr., Dr. theol.
OCA4. - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/26334

1. hodnotený výstup

Stupeň štúdia: I., II.

Typ štúdia: J

OCA5.1 - Oblasť posudzovania

Evanjelická teológia so zameraním na sociálnu pomoc, Bakalársky stupeň štúdia (1. stupeň). Evanjelická teológia so zameraním na riadenie sociálnej pomoci, Magisterský stupeň štúdia (2. stupeň).

OCA6.1 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.1 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2021

OCA8.1 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

ID: 448389

OCA9.1 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildQ3KHJ&sid=F4F83FF99D02212E8F4565EA70&seo=CREP%C4%8C-detail-kapitola-/pr%C3%ADspevok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Poetic Description of Natural Disasters in the East Syriac Wardā Hymnological Collection

OCA10.1 - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

<https://petra.uniba.sk/?fn=detailBiblioFormChildO1HI5&sid=F4F83FF99D02212E8F4565EA70&seo=PETRA-detail-kapitola-/pr%C3%ADspevok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Poetic Description of Natural Disasters in the East Syriac Wardā Hymnological Collection

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

OCA11.1 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

(AEC / V2) Nicák, Maroš, "Poetic Description of Natural Disasters in the East Syriac Wardā Hymnological Collection," in Den Orient erforschen, mit Orthodoxen leben. Festschrift für Martin Tamcke zum Ende seiner aktiven Dienstzeit, Schlarb, E. (ed.) (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2021), 487–504.

OCA12.1 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

kapitola

OCA13.1 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

https://www.harrassowitz-verlag.de/titel_6884.shtml

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Den Orient erforschen, mit Orthodoxen leben

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

OCA14.1 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA16.1 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The East Syriac Wardā hymnological collection (13th century), whose 'ōnyātā are sung and recited during the liturgical rite, significantly forms the socio-religious identity of the marginalized minority. Its poetic description of natural disasters reflects not only East Syrian spirituality in connection with traumatic historical events, but also folk piety in a period of apocalyptic fears. The purpose of the liturgical poetry is the religious evaluation of natural disasters and educational correction of the supposed reaction of the addressees. The poet creates a religious evaluation based on an analogy between the "Biblical plagues" in Egypt, Samaria and Canaan and the suffering of "biblical proportions" in Mesopotamia. The poet uses contextualization and the updating of biblical stories in an interreligious medieval context. Emotion as an essential element of poetry contemporizes the historical event, so that it does not require the direct testimony of the poet. Emotions in poetry are mainly evoked by the Old Testament symbolic images used in the 'ōnyātā as a concise and comprehensive articulation tool for the religious evaluation of the cultural-political and socio-religious situation. Therefore, the intention of 'ōnyātā describing natural disasters in Mesopotamia in the 13th century is also to strengthen historical memory during Ottoman rule.

OCA18.1 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Príspevok predstavuje výstup vedeckého projektu APVV-16-0330 (2017-2020), ktorého hlavným riešiteľom bol autor príspevku. Príspevok bol prezentovaný v rámci medzinárodnej vedeckej konferencie 11. Deutscher Syrologentag, Theologische Fakultät, Universität Halle, Nemecko (18.12.2020/Zoom), kde bol výrazne pozitívne hodnotený predovšetkým zo strany špecialistov na teológiu, históriu a liturgiu sýrskych cirkví (Prof. Dr. Aho Shemunkasho, Prof. Dr. Dietmar W. Winkler, Katholisch-Theologische Fakultät, Universität Salzburg, Rakúsko). Výsledky výskumu boli prezentované v rámci projektu "Webináre pre duchovných ECAV" ako súčasť prezentácie: "Orientálne kresťanstvo" (18.03.2021), ktoré sa zaoberalo diferenciaciou jednotlivých orientálnych cirkevných tradícií a poetickou formou teológie v súvislosti s ohrozením sociálno-náboženskej identity v čase prírodných katastrof a náboženských perzekúcií. Projekt webinárov bol organizovaný Združením evanjelických duchovných (ZED) v spolupráci s EBF UK za účelom podpory kontinuálneho vzdelávania evanjelických duchovných na Slovensku v oblasti zvyšovania náboženskej tolerance, odbúravania náboženských predsudkov a podpory ekumenických vzťahov. Aktuálnosť, originalita a jedinečnosť tohto výskumu súvisí aj so skutočnosťou, že okrem autora príspevku sa východosýrskej hymnologickej zbierke Warda systematicky venuje už len Prof. Dr. Dr.h.c. mult. Martin Tamcke (Göttingen), Prof. Dr. Alessandro Mengozzi (Turín) a Dr. Anton D. Pritula (Petrohrad). <https://fevth.uniba.sk/veda/vedecke-projekty/apvv/apvv-16-0330-vztah-poeticko-teologickych-textov-k-identite-v-case-stretu-a-dialogu-kultury/>; Syrologentag: https://www.christlicherorient.uni-halle.de/aktuelle_veranstaltungen/; Prof. Winkler: <https://www.plus.ac.at/bibelwissenschaft-und-kirchengeschichte/der-fachbereich/das-team/dietmar-w-winkler/Webinare-pre-duchovnych-ECAV>: <https://www.zdecav.sk/vzdelavanie/2907/>

OCA19.1 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Časť výskumu týkajúca sa metodiky interpretácie symbolických obrazov a poetických štylistických figúr hodnotiacich dejinné udalosti bola transformovaná do didaktickej formy, pričom sa stali súčasťou vysokoškolskej učebnice: "Sýrska renesancia: Warda, Úvod do hymnologickej zbierky Warda" (Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2020), ktorá je vôbec prvou učebnicou danej problematiky v slovenskom jazyku na Slovensku a v Čechách. Aktuálny výskum je aplikovateľný vo vyučovacom procese v rámci seminára: "Orientálni kresťania v islamských krajinách" (EBF/E-013/17). Výskum úzko súvisí s výsledkami vzdelávania, pretože umožňuje uchopiť zručnosť v rámci analýzy poeticko-teologických textov tzv. "sýrskej renesancie" z historickej, teologickej a filologickej perspektívy. Transformácia výskumu do výučby vedie študentov ku kritickej reflexii konfesionalnej interpretácie cirkevných dejín a dejín dogiem. Študent si rozširuje vedomosti v oblasti interpretácie poetickej formy sýrskej teológie a získava schopnosť porozumieť výkladu biblického naratívu z perspektívy orientálnych kresťanských tradícií. Výsledky výskumu boli použité aj v rámci čitateľskej skupiny Poesi och teologi i den syriska patristiken (Poézia a teológia v sýrskej patristike), ktorú autor výskumu založil počas postdoktorandského výskumného pobytu (Národný štipendijný program, 01.09.2021-28.02.2022) na Faculty of Arts, Psychology and Theology, Åbo Akademi University, Fínsko. Čitateľskej skupiny sa zúčastnili študenti a výskumníci z Turku, Štokholmu, Joensuu a Oxfordu.

2. hodnotený výstup

Stupeň štúdia: I., II.

Typ štúdia: J

OCA5.2 - Oblasť posudzovania

Evanjelická teológia so zameraním na sociálnu pomoc, Bakalársky stupeň štúdia (1. stupeň). Evanjelická teológia so zameraním na riadenie sociálnej pomoci, Magisterský stupeň štúdia (2. stupeň).

OCA6.2 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.2 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2020

OCA8.2 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

OCA9.2 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildG69JC&sid=81D2D8BF2DF148AE45A6969A56&seo=CREP%C4%8C-detail-kapitola/-pr%C3%ADspevok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Die Verdorbenheit der menschlichen Natur in der Theologie Narsais

OCA10.2 - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

<https://petra.uniba.sk/?fn=detailBiblioFormChildC10RR&sid=81D2D8BF2DF148AE45A6969A56&seo=PETRA-detail-kapitola/-pr%C3%ADspevok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Die Verdorbenheit der menschlichen Natur in der Theologie Narsais

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

OCA11.2 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

(AFC / V2) Nicák, Maroš, "Die Verdorbenheit der menschlichen Natur in der Theologie Narsais," in Überleben im Schatten: Geschichte, Sprache und Kultur des syrisch-aramäischen Christentums, Talay, S. (ed.) (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2020), 167–177.

OCA12.2 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

kapitola

OCA13.2 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

<https://www.geschkult.fu-berlin.de/e/semiarab/semitistik/Aktuelles/Neuerscheinung-Ueberleben-im-Schatten.html>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Neuerscheinung: Überleben im Schatten - Geschichte und Kultur des syrischen Christentums

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

OCA14.2 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA16.2 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The current state of research in the context of Syriac hymnography (origins in the 4th century) is constantly concerned with the "rediscovery of the older heritage" and with the "relatively unknown world of poetry". The Syriac poet -theologian Narsai (ca. 399, Ain Dulbe-502, Nisibis) rightly belongs to the pillars of Syriac patristics and represents one of the most important theologians of the so-called "Oriental Antiquity". Narsai, as an influential interpreter and preacher of the biblical narrative, expressed his theology in the form of the mēmre (verse homilies) typical of Syriac literature of the 5th and 6th centuries. In view of the 'turbulent' period of Narsai's life - he also survived the persecution of Christians in the Sassanid Empire under Great King Bahrām V (421-438) - the analysis of his perspective on human nature is the main subject of this article. The local and systematic persecution of Christians under the Sassanids shaped the socio-religious identity of the persecuted just as their church-political independence was developing (Council of Seleucia-Ktesiphon 410 and the Synod of Markabta 424), which was not even recognized as 'religio licita' in the Sassanid Empire.

OCA18.2 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Výsledky výskumu boli prezentované pre popredných syrológov na nemecky hovoriacej konferencii Syrologentag v Berlíne v roku 2018 (Freie-Universität in Berlin). Originalitu výskumnej témy a inovatívnosť interpretácie ocenil významný syrológ PD. Dr. D. Bumazhnov (Courant Forschungszentrum Bildung und Religion EDRIS, University of Göttingen). Nadobudnuté poznatky sú základom aktuálneho výskumu, ktorý bol prezentovaný v rámci hosťovskej prednášky v Centre for the Study of Christian Cultures, University of Turku (Fínsko, 2022).

OCA19.2 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Výsledky výskumu boli prezentované aj fínskym študentom v rámci čitateľskej skupiny Poesi och teologi i den syriska patristiken (Poézia a teológia v sýrskej patristike) v rámci postdoktorandského výskumného pobytu cez Národný štipendijný program (Faculty of Arts, Psychology and Theology, Åbo Akademi University, Fínsko). Jedným zo vzácných hostí čitateľskej skupiny bol aj kanadský syrológ Robert Kitchen, špecialista na Narsaiovo dielo, ktorý mimoriadne pozitívne hodnotil prezentáciu Narsaiovej teológie. Narsai, ktorý žil a formuloval svoje diela počas najhádľivejších christologických sporov, je neprávom obviňovaný za zavedenie myšlienok „kontroverzného“ konštantínopolského biskupa Nestória do Cirkvi Východu. Nadobudnuté poznatky prispievajú k reinterpretácii mylných teologických hodnotení a preto obohacujú nielen seminár Orientálni kresťania v islamských krajinách, ale aj prednášky: Dejiny dogiem a Všeobecné cirkevné dejiny – starovek.

3. hodnotený výstup

Stupeň štúdia: I., II.

Typ štúdia: J

OCA5.3 - Oblasť posudzovania

Evanjelická teológia so zameraním na sociálnu pomoc, Bakalársky stupeň štúdia (1. stupeň). Evanjelická teológia so zameraním na riadenie sociálnej pomoci, Magisterský stupeň štúdia (2. stupeň).

OCA6.3 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.3 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2019

OCA8.3 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

ID: 164358

OCA9.3 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crep.sk/?fn=detailBiblioFormChildI64L9&sid=F57F75C52F24BBACCDE720D78E&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Die antipelagianische Argumentation Luthers gegen die Scholastik

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

OCA10.3 - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

<https://petra.uniba.sk/?fn=detailBiblioFormChildC1MQC&sid=F57F75C52F24BBACCDE720D78E&seo=PETRA-detail-%C4%8C%C3%A1nok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Die antipelagianische Argumentation Luthers gegen die Scholastik

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

OCA11.3 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

(ADM / V3) Nicák, Maroš, "Die antipelagianische Argumentation Luthers gegen die Scholastik," Communio viatorum 61:2 (2019): 150–176.

OCA12.3 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13.3 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85080876011&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=Die+antipelagianische+Argumentation&sid=a5f7460d4748e3ee5047319ef4e7816b&sot=b&sdt=b&sl=50&s=TITLE-ABS-KEY%28Die+antipelagianische+Argumentation%29&re>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Luther's anti-Pelagian argument against scholasticism

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

OCA14.3 - Charakteristika autorského vkladu

OCA16.3 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The Disputation against the Scholastic Theology (September 4, 1517) written by the young Luther represents a certain defense of the Augustinian tradition and the monastic spirituality in the period of flourishing reform movements. The still 'unknown' monk distances himself from the Pelagian doctrine and semi-Pelagian thought of his opponents (scotism, ockhamism). Theology influenced by Aristotelian philosophy would – according to Luther's theological view – rather lead to an enforcement of the rationalization in the questions of faith and to a relativization of the true penance during the period of the indulgence trade (95 Thesis; October 31, 1517). The scholastic perspective on human nature does not correspond to the Augustinian concept of grace and sin, which is connected with the soteriological and ethical questions (against *facere quod in se est*). The 97 Theses against scholastic theology emphasize 'rooted' sinfulness as a state ("bad tree") *coram Deo* in which the justifying grace of God (*extra nos*) is truly recognizable. The rejection of the mixture of philosophy and theology is part of Luther's anti-Pelagian argument (radicalness of divine forgiveness), which partially embodies a theological response to existential restlessness.

OCA18.3 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Výskum bol prezentovaný na medzinárodnom vedeckom sympóziu 500 rokov reformácie na Slovensku (EBF UK, 2017). Výskum bol publikovaný v českom teologickom vedeckom časopise *Communio Viatorum* (Scopus), ktorý patrí Evangelickej teologickej fakulte, Univerzity Karlovej v Prahe. Špecifikom výskumu je dôraz na interpretáciu symbolických obrazov, ktoré používa Luther vo svojej Dišpute proti scholastickej teológii (1517). Interpretácia teológie prostredníctvom symbolických obrazov v kontexte stredovekej zbožnosti predstavuje nový prístup nielen medzi domácimi autormi, ale aj medzi zahraničnými odborníkmi. Príspevok bol napísaný pri príležitosti 500. jubilea nemeckej reformácie, ktorá mala vplyv na rozvoj teologického, spoločenského, umeleckého a náboženského života na geografickom území dnešného Slovenska.

OCA19.3 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Nadobudnuté poznatky z výskumu boli aplikované v rámci konzultačných hodín s doktorandmi a pri odporúčaní na korekciu diplomových prác, ktoré boli odovzdané na Katedre systematickej teológie. Autor príspevku bol oponentom diplomových prác. Výsledky výskumu boli prezentované aj počas zastupovania prednášky Teológia symbolických kníh. Výskum súvisí s ranou Lutherovou teológiou a predstavuje aj kritickú odpoveď na romantizujúce predstavy o Lutherovi, ktoré sú prítomné v cirkvi. Časť výskumu bola prezentovaná aj popularizačnou formou v rámci *Dies Academicus* na Univerzite Komenského v Bratislave.

4. hodnotený výstup

Stupeň štúdia: I., II.

Typ štúdia: J

OCA5.4 - Oblasť posudzovania

Evanjelická teológia so zameraním na sociálnu pomoc, Bakalársky stupeň štúdia (1. stupeň). Evanjelická teológia so zameraním na riadenie sociálnej pomoci, Magisterský stupeň štúdia (2. stupeň).

OCA6.4 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.4 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2016

OCA8.4 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

ID: 1220145

OCA10.4 - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

<https://petra.uniba.sk/?fn=detailBiblioFormChildG2BVB&sid=889E7E0E7AB5801293FBC1B5A2B8&seo=PETRA-detail-kniha>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

„Konversion“ im Buch Wardā

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

OCA11.4 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

(DAI) Nicák, Maroš, „Konversion“ im Buch Wardā, Zur Bewältigung der Konversionsfrage in der Kirche des Ostens (Wiesbaden: Harrassowitz, 2016).

OCA12.4 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

knižná publikácia

OCA13.4 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

https://www.harrassowitz-verlag.de/„Konversion“_im_Buch_Wardā/titel_363.ahtml

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

„Konversion“ im Buch Wardā

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

OCA14.4 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA15.4 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.

Dôležitosť tohto výskumu spočíva v probléme konverzie, ktorý je ústredným bodom najmenej troch hymnologických textov v historickom kontexte prírodných katastrof, upadajúceho Abbásovského kalifátu a rastúcej moci mongolských Ilchánov 13. storočia. Analýza troch rôznych prípadov konverzie, ktoré predstavujú 'ōnyātā o diakonovi, Tahmazgerdovi a Jakubovi, ukazuje podobnosti v rôznom historickom kontexte konveritov, ich špecifické vlastnosti, ako aj poetický štýl, ktorý si básnik zvolil. K ústrednému textu, hymne o diakonovi Abrahámovi, ktorý konvertoval na islam, pristupujem metódou „close reading“. Zatiaľ čo sa najnovší akademický prehľad problematiky konverzie snaží spojiť protichodné a rôznorodé javy do ideálneho typu čo najkomplexnejšie, tu sa pokúša zhromaždiť a kriticky klasifikovať textové poznatky v centrálnom zdroji „sýrskej renesancie“. Príspevok objasňuje, do akej miery „splývajú úrovně historicky reálnych procesov s úrovňou predstavivosti básnika alebo básnikov a s úrovňou tradície a noriem komunity“.

OCA16.4 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

To this day, the East Syriac Wardā collection of 'ōnyātā (13th century) represents the most influential hymnological-theological work of the 'Syriac Renaissance' (11th–14th centuries) and is one of the most popular liturgical books of the Church of the East. The research examines the 'ōnītā about a fallen deacon, which, in addition to its liturgical-theological intention, shares interesting facts about history and Christian-Islamic coexistence. It is therefore a central document when it comes to the denominational identity of the believers and shows mechanisms for overcoming existential challenges. The research shows how the coexistence with Islam is reflected in the Wardā collection, how the interaction with the dogmatic opponent is taken up, religious ideas from the time of the Sassanids in the Islamic period of the decline of the Abbasids (1258) and the Mongol invasions are revitalized, as well as biblical ones message is transformed into something present. The theological thinking of the Church is manifested in the poetic image of the song, which prevails in the East Syriac liturgy. A diverse symbolic language of the poetic images points to the characteristic traits of Christian spirituality in the background of the socio-religious threats that have arisen because of a conversion.

OCA17.4 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

- [o5] 2018 - Murre-van den Berg, Heleen : „Konversion“ im Buch Wardā. Zur Bewältigung der Konversionsfrage in der Kirche des Ostens. - In: Journal of Eastern Christian Studies, roč. 71, č. 1 -2, 2019 ; s. 166-167.
- [o3] MURRE-VAN DEN BERG, Heleen, Syriac literature and Muslim-Christian relations under Ottomans, 16th-19th centuries, in Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History, Vol 18, The Ottoman Empire (1800-1914), eds. David Thomas and John A. Chesworth (Leiden: Brill, 2021), 34.
- [o3] CARLSON, Thomas A., A Syriac Communal Lament over Apostasy, in Conversion to Islam in the Premodern Age: A Sourcebook, eds. Nimrod Hurvitz, Christian C. Sahner, Uriel Simonsohn, and Luke Yarbrough (Oakland: University of California Press, 2020), 280-285.
- [o3] MENGOZZI, Alessandro. Simon Magus and Simon Peter in Rome: The Sureth Version of a Late East-Syriac Hymn for the Commemoration of Saints Peter and Paul, International Journal of African and Asiatic Studies 22 (2018): 67.
- [o5] BRUNS, Peter: Maroš Nicák, "Konversion" im Buch Wardā. Zur Bewältigung der Konversionsfrage in der Kirche des Ostens, Wiesbaden 2016: TheolRevue 114/4 (2018) 313f.

OCA18.4 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Dizertačná práca zaoberajúca sa historickými prameňmi, sýrskymi manuskriptami, predstavuje porozumenie fenoménu konverzie sýrskych kresťanov k islamu v kontexte prenasledovania, arabizácie a islamizácie. Výskum pomáha porozumieť sociálno-náboženskej identite prenasledovaných kresťanov v Oriente. Výskum prispieva k zdôrazneniu potreby interreligiózneho dialógu, náboženskej tolerancie v multikultúrnej spoločnosti a poukazuje na riziká náboženského fundamentalizmu. Dizertačná práca je evidovaná vo viacerých zahraničných knižných databázach.

OCA19.4 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Vedecké výsledky boli použité v rámci vyučovacieho procesu počas seminára o Orientálnych kresťanoch v islamských krajinách, v rámci prednášky na Univerzite tretieho veku, v rámci popularizačných prednášok (ok21, Semfest, Klub 31, Káva o 9tej etc.), v rámci podujatia Zaži deň v koži vysokoškoláka, v rámci hosťovských prednášok na Katedre blízkovýchodných štúdií Filozofickej fakulty Univerzity Karlovej v Prahe, na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave a na Fakulte sociálnych a ekonomických vied Univerzity Komenského v Bratislave. Nadobudnuté poznatky viedli autora aj k napísaniu viacerých blogov o orientálnych kresťanoch.

5. hodnotený výstup

Stupeň štúdia: I., II.

Typ štúdia: J

OCA5.5 - Oblasť posudzovania

Evanjelická teológia so zameraním na sociálnu pomoc, Bakalársky stupeň štúdia (1. stupeň). Evanjelická teológia so zameraním na riadenie sociálnej pomoci, Magisterský stupeň štúdia (2. stupeň).

OCA6.5 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.5 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2015

OCA8.5 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

ID: 1171831

OCA9.5 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crep.sk/?fn=detailBiblioFormChildGDKI8&sid=6B68A92B6F46FD75E266E759F860&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

The Figure of Mary in Understanding of Wardā in its Historical Context

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

OCA10.5 - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

<https://petra.uniba.sk/?fn=detailBiblioFormChildO2TB0&sid=DC4ED816FF1BFB258209E3634D3F&seo=PETRA-detail-%C4%8C%C3%A1nok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

The Figure of Mary in Understanding of Wardā in its Historical Context

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

OCA11.5 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

(ADM / V3) Nicák, Maroš, "The Figure of Mary in Understanding of Wardā in its Historical Context," Parole de l'Orient 40 (2015): 303–320.

OCA12.5 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13.5 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

https://opac.regesta-imperii.de/lang_en/anzeige.php?aufsatz=The+figure+of+Mary+in+understanding+of+Warda+in+its+historical+context&pk=2275157

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

The Figure of Mary in Understanding of Wardā in its Historical Context

OCA14.5 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA15.5 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.

Výskum je založený predovšetkým na komparatívnej analýze vybraných textov týkajúcich sa východosýrskeho obrazu Márie, ktoré sa nachádzajú vo viacerých sýrskych manuskriptoch. Na základe manuskriptov výskum bližšie popisuje teologickú modifikáciu, literárnu recepciu a spôsob poetickej imitácie sýrskych básnikov-teológov. Výskum rozvíja poznatky týkajúce sa obdobia sýrskej renesancie, ktorá je aktuálnym skúmaným fenoménom v rámci syrológie. Výskum poukazuje na kultúrne, spoločensko-politické zmeny v geografickej oblasti severnej Mezopotámie, ktoré mali priamy vplyv na obsahovú korekciu náboženských textov v Abbásovskom kalifáte. V historicko-teologickom kontexte sýrsky hovoriacej Cirkvi Východu výskum objasňuje chápanie gréckych teologických pojmov theotokos a christotokos.

OCA16.5 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

„The Figure of Mary in Understanding of Warda in its Historical Context“ gives attention to the major female figure of Christianity. The research focuses on the image of Mary, specifically in the poems of the Warda Hymnological Collection. The research is limited with the „Syriac Renaissance“ period until the 13th century. The center of attention is Mary's religious similarities in the Syriac tradition. The task of the particular parts of research is to point out cultural aspects and coexistence of religious elements. The work deals with a set of questions that speak about Mary's role in the religious life. One of the interests of this work is to find out what connection we find in the East Syriac region. An essential aspect is the question of the popular piety and its impact. The contents of the explanation of the titles, privileges, symbolism, wonders and overall analogy, important moments of her life, death and the afterlife are the unavoidable parts of this research, because they provide a general background of the figure of Mary.

OCA18.5 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Výskum bol prezentovaný na Symposium Syriacum (Malta, 2013). Výskum objasňuje akademickému a neakademickému prostrediu význam sporných teologických pojmov theotokos a christotokos v rámci sýrskeho kresťanstva, ktoré sa stali základom stáročia trvajúcich teologických nedorozumení a náboženských konfliktov. Výskum podporuje konsenzus syrológov, na základe ktorého je evidentné, že dodnes trvajúce spory medzi cirkvami sú založené na teologickej dezinterpretácii vyplývajúcej z jazykovej bariéry (gréčtina a sýrčina). Výskum v tomto zmysle prispieva k posilneniu ekumenických dialógov, reviduje doterajšie učebné texty a v podstate nepriamo vedie aj k väčšej náboženskej tolerancii a interkonfesionálnemu porozumeniu. Poznatky boli z toho dôvodu prezentované duchovným Evanjelickej cirkvi a.v. na Slovensku (ZED), na stretnutiach evanjelickej mládeže a v rámci popularizačných prednášok vo vysokoškolských kluboch (Klub 31).

OCA19.5 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Poznatky nadobudnuté z výskumu boli využité v rámci seminára Orientálni kresťania v islamských krajinách, rozvíjajú študentom znalosti z predmetov Dejiny dogiem, Všeobecné dejiny staroveku a Všeobecné dejiny stredoveku. Poznatky boli okrem toho prezentované v rámci hosťovskej prednášky (Fakulta sociálnych a ekonomických vied, Univerzita Komenského v Bratislave), na viacerých popularizačných prednáškach (ok21 – Spoločnosť pre otvorené kresťanstvo 21. stor.), na Univerzite tretieho veku, počas Dňa otvorených dverí alebo na cirkevných vzdelávacích podujatiach (Semfest).

Dátum poslednej aktualizácie

23.05.2025