

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti

Meno a priezvisko doc. ThDr. Dávid Benka, PhD.
Typ dokumentu Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti
Názov vysokej školy Univerzita Komenského v Bratislave
Sídlo vysokej školy Šafárikovo námestie 6, 818 06 Bratislava

OCA1. - Priezvisko hodnotenej osoby	Benka
OCA2. - Meno hodnotenej osoby	Dávid
OCA3. - Tituly hodnotenej osoby	doc. ThDr., PhD.
OCA4. - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5108

1. hodnotený výstup

OCA5.1 - Oblasť posudzovania
Evanjelická teológia (habilitačné a inauguračné konania)

OCA6.1 - Kategória výstupu tvorivej činnosti
vedecký výstup

OCA7.1 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti
2015

OCA8.1 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ
ID: 361279

OCA9.1 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildW4V74&sid=3EAEC17D36D7976998C1CC2514&seo=CREP%C4%8C-detail-kapitola/-pr%C3%ADspevok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje
Polyphonie des Text und Autorität der Schrift

Zdôvodnenie VTC

Zdôvodnenie zaradenia podľa Kategorizácie výstupov v Prílohe k smernici rektora 24/2021 Minimálne kritériá na získanie titulu docent a titulu profesor na Evanjelickej bohosloveckej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave: príspevok bol publikovaný v svetovom jazyku v zahraničnom špecializovanom a prestížnom vedeckom časopise alebo vydavateľstve, ktoré sú registrované v medzinárodnej databáze (WoS [CCC, AHCI], Scopus) alebo v špecifickej medzinárodnej databáze v príslušnom odbore teológia (Atla – Religion Database, Den Bibliometriske Forskningsindikator [Dánsko], European Reference Index for the Humanities and Social Sciences [ERIH PLUS], Index Copernicus, Index Theologicus, Julkaisufoorumi [Fínsko], Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers [Nórsko]).

OCA10.1 - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností
<https://petra.uniba.sk/?fn=detailBiblioFormChildC3LO0&sid=3EAEC17D36D7976998C1CC2514&seo=PETRA-detail-kapitola/-pr%C3%ADspevok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje
Polyphonie des Text und Autorität der Schrift

OCA11.1 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov
(AEC / V2) Benka, Dávid, "Polyphonie des Textes und Autorität der Schrift." in Michael Meyer-Blanck (ed.). Säkularität und Autorität der Schrift (Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 2015), 11-29.

OCA12.1 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)
kapitola

OCA13.1 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)
<https://www.eva-leipzig.de/de/skularitt-und-autoritt-der-schrift-softcover>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje
Säkularität und Autorität der Schrift

OCA14.1 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA16.1 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The paper applies the Bakhtinian notion of polyphony and dialogicity on the understanding the biblical texts, especially the Hebrew Bible/Old Testament. On the one hand, it asserts the plurality and pluriformity of historical layers and sources, on the other hand it explores the interaction of these historical expression in the final form of the biblical canon and its authority in the believing community. It describes the development in viewing the biblical literature as a change of perspective from the authorial literature to (scribal) traditional literature. Bakhtinian notions of polyphonic literature and dialogicity seem to be the appropriate categories to express this interaction between the undenied historical sources and layers and the authority of the final literary (and canonical) form.

OCA17.1 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

- | | | | |
|--|--|---|---|
| •[o3] 2015 - Klein, Johannes - Polyphonie des Text und Autorität der Schrift : Respons zu dem Beitrag von David Benka. - In: Säkularität und Autorität der Schrift . - Leipzig : Evangelische Verlangsanstalt GmbH, 2015 ; S. 12 | •[o3] 2020 - Zeller, Kinga - In: Luthers Schriftverständnis aus rezeptionsästhetischer Perspektiv . - Leipzig : Evangelische Verlangsanstalt GmbH, 2020 ; S. 213 | •[o3] 2020 - Dix, Carolin - In: Die christliche Predigt im 21. Jahrhundert: Multimodale Analyse einer kommunikativen Gattung . - Wiesbaden: Springer VS, 2020 ; S. 408 ; SCOPUS | •[o3] 2020 - Sager, Dirk - Die Dialogizität von Psalm 34. - In: Dogmatik im Dialog . - Leipzig : Evangelische Verlangsanstalt GmbH, 2020 ; S. 33-48, 41 |
|--|--|---|---|

OCA18.1 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Štúdia je príspevkom k hermeneutike starovekých textov a rieši otázku vzťahu medzi historickou podmienenosťou prameňov a literárnych vrstiev biblických spisov a ich platnosťou a autoritou v komunitách veriacich. Tento prístup má dopad na samotnú oblasť bibliatiky, ako aj dogmatiky a homiletiky, čo dokladajú ohlasy tejto práce. Následne sa vplyv prejavuje aj v cirkevnej praxi v kázňovej tvorbe a vierouke. Vyvažovanie historickej podmienenosti, rozmanitosti foriem a prameňov biblického textu a ich vzájomná interakcia v rámci kanonického biblického textu je tiež príspevkom k predchádzaniu fundamentalistickým tendenciám v prístupe k posvätným textom.

OCA19.1 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Vo vzdelávacom procese štúdia prispieva k hlbšiemu pochopeniu biblických textov, ktoré sú v protestantskej teológii východiskom a základom teologického uvažovania a implikácií. Štúdia je pomôckou vzdelávania na predmetoch Exegézy Starej zmluvy/Hebrejskej biblie, kurzov venovaných biblickej hermeneutike, ako aj kurzom venovaným Teológii Starej zmluvy. Učí predchádzať anachronistickému a ahistorickému chápaniu posvätných textov, ich fundamentalistickému zjednodušeniu na jednej strane, zároveň oceňuje autoritu konečnej (kánonickej) formy textov a ich úlohu v rámci veriacej komunity.

2. hodnotený výstup

OCA5.2 - Oblasť posudzovania

Evanjelická teológia (habilitačné a inauguračné konania)

OCA6.2 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.2 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2020

OCA8.2 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

ID: 233907

OCA9.2 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crep.sk/?fn=detailBiblioFormChild18086&sid=440EA3F74B839A5F2A10EF9F5B&seo=CREP%C4%8C-detail-kapitola/-pr%C3%ADspevok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

And God Overlooked and Oversaw that Humanity Was Supposed to Be Good

Zdôvodnenie VTČ

Zdôvodnenie zaradenia podľa Kategorizácie výstupov v Prílohe k smernici rektora 24/2021 Minimálne kritériá na získanie titulu docent a titulu profesor na Evanjelickej bohosloveckej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave: príspevok bol publikovaný v svetovom jazyku v zahraničnom špecializovanom a prestížnom vedeckom časopise alebo vydavateľstve, ktoré sú registrované v medzinárodnej databáze (WoS [CCC, AHCI], Scopus) alebo v špecifickej medzinárodnej databáze v príslušnom odbore teológie (Atla – Religion Database, Den Bibliometriske Forskningsindikator [Dánsko], European Reference Index for the Humanities and Social Sciences [ERIH PLUS], Index Copernicus, Index Theologicus, Julkaisufoorumi [Fínsko], Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers [Nórsko]).

OCA10.2 - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

<https://petra.uniba.sk/?fn=detailBiblioFormChildQ4C7Q&sid=440EA3F74B839A5F2A10EF9F5B&seo=PETRA-detail-kapitola/-pr%C3%ADspevok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

And God Overlooked and Oversaw that Humanity Was Supposed to Be Good

OCA11.2 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

(AEC / V2) Benka Dávid, "And God Overlooked and Oversaw that Humanity Was Supposed to Be Good," in Filip Čapek a Petr Sláma (eds.). And God Saw That It Was Good (Gen 1:20): The Concept of Quality in Archeology, Philology and Theology (Münster: LIT, 2020), 9-17.

OCA12.2 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

kapitola

OCA13.2 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

<https://lit-verlag.de/isbn/978-3-643-91185-8/>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

And God Saw That It Was Good (Gen 1:12)

OCA14.2 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA16.2 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The well-structured Priestly account of creation in Gen 1 is repeatedly declares subsequently individual works of creation as good with its climax of the well-organized universe to be very good. However, the humanity created in God's own image is not declared as such and this creation account does not make this explicit claim. On the other hand, humanity receives divine blessing as a life sustaining force and even the „lordship of man“ is a positive quality within the framework of Gen 1 as a contribution to life-sustaining coordination of living together. From the after-flood perspective, the humans are not pronounced explicitly good, even though they are meant as part of the good creation, because their conducts have consequences. Explicit mention of the goodness of humanity was overlooked in the creation account; the wickedness of humanity was seen in the flood narrative. The after-flood situation made God's oversight over the world necessary to prevent its corruption. The creation of the world and completion of the sanctuary, which is in harmony with creation, is an integral part of God's overseeing activity. In canonical perspective, the Torah offers a way that is in harmony with the originally intended creation.

OCA18.2 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Štúdia je príspevkom k pochopeniu obrazu človeka v Kňazskej správe o stvorení v širšom kontexte pramennej vrstvy Kňazského spisu (P) so zohľadnením aj niektorých kánonických možností konečnej formy Hebrejskej biblie. Zaoberá jedným z kľúčových textov biblickej antropológie a otázkou, ako možno charakterizovať ľudstvo z pohľadu tohto pramenného spisu Pentateuchu. Poukazuje na to, že chápanie človeka a jeho charakteristiky z pohľadu Kňazskej vrstvy je potrebné vnímať nielen v kontexte správy o stvorení v Gen 1, ale aj v súvislostiach s príbehom o potope a tiež ustanovením svätostánku. Chrám totiž v starovekých predstavách predstavuje svojou symbolikou mikrokozmos v makrokozme stvorenia. Štúdia je príspevkom pre exegézu Starej zmluvy/Hebrejskej biblie, starozmluvnú teológiu, teologickú antropológiu a dogmatiku. Zároveň ide o štúdiu v zborníku vybraných štúdií osobitne pozvaných autorov, z ktorých viacerí patria medzi prominentné postavy európskeho i svetového bádania v oblasti biblistiky, teológie a archeológie. Zborník je indexovaný v Index theologicus: International Bibliography of Theology and Religious Studies (Dostupné online: <https://ixtheo.de/Record/1738738418#details>)

OCA19.2 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Štúdia je vhodná aj ako študijný materiál pre kurzy exegézy, teológie Starej zmluvy, Teologickej antropológie alebo dogmatiky, obzvlášť v študijných programoch Evanjelickej bohosloveckej fakulty ponúkaných v anglickom jazyku.

3. hodnotený výstup

OCA5.3 - Oblasť posudzovania

Evanjelicá teológia (habilitačné a inauguračné konania)

OCA6.3 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.3 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2021

OCA8.3 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

ID: 418866

OCA9.3 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildY99RN&sid=40391BE0B569A787E18B3F90A0&seo=CREP%C4%8C-detail-kapitola-/pr%C3%ADspevok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Ján Lajčiak and His Slovak Translation of the Book of Psalms (1904)

Zdôvodnenie VTC

Zdôvodnenie zaradenia podľa Kategorizácie výstupov v Prílohe k smernici rektora 24/2021 Minimálne kritériá na získanie titulu docent a titulu profesor na Evanjelickej bohosloveckej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave: príspevok bol publikovaný v svetovom jazyku v zahraničnom špecializovanom a prestížnom vedeckom časopise alebo vydavateľstve, ktoré sú registrované v medzinárodnej databáze (WoS [CCC, AHCI], Scopus) alebo v špecifickej medzinárodnej databáze v príslušnom odbore teológia (Atla – Religion Database, Den Bibliometriske Forskningsindikator [Dánsko], European Reference Index for the Humanities and Social Sciences [ERIH PLUS], Index Copernicus, Index Theologicus, Julkaisufoorumi [Fínsko], Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers [Nórsko]).

OCA10.3 - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

<https://petra.uniba.sk/?fn=detailBiblioFormChildQ4OC5&sid=40391BE0B569A787E18B3F90A0&seo=PETRA-detail-kapitola-/pr%C3%ADspevok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Ján Lajčiak and His Slovak Translation of the Book of Psalms (1904)

OCA11.3 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

(AFD/ V2) Benka, Dávid, "Ján Lajčiak and His Slovak Translation of the Book of Psalms," in Maroš Nicák a Martin Tamcke (eds.). Theologie - Dienst und Notwendigkeit : 100 Jahre evangelisch-theologische Ausbildung in der Slowakei (Münster: LIT, 2021), 49-56.

OCA12.3 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

kapitola

OCA13.3 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

<https://lit-verlag.de/isbn/978-3-643-14789-9/>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Theologie – Dienst und Notwendigkeit

OCA14.3 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA16.3 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The paper introduces the personality of Ján Lajčiak a Slovak Old Testament scholar, orientalist and pastor. A person of two doctorates, he was neglected in his lifetime and died in a remote village as a Lutheran pastor. His work and life are often understood as an impersonated evidence and critique of small-mindedness, provinciality and inward-looking conservatism present in his very own nation, church, and society. The focus of the paper is on Lajčiak's Slovak translation of the Book of Psalm published in 1904. At the time, the Kralice Bible and its language was used in the Slovak Lutheran Church as the language of liturgy and preaching. Through the centuries, it rose to a status of an almost holy liturgical language. Lajčiak's attempt to offer a Bible translation in a contemporary Slovak that reflected more the Hebrew original and less conform to traditional Christian dogmatics than the renderings of venerable Kralice Bible translation. Lajčiak translation of Psalms was met with harsh criticism on dogmatic and linguistic grounds and opposition from the proponents of the Kralice Bible language. Slovak Lutheran Church waited for the Psalms in modern Slovak language another 50 years (1952).

OCA18.3 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Výstup skúma nedocenený a zanedbávaný príspevok Jána Lajčiaka do dejín slovenských prekladov Biblie. Išlo významný odborný počin od prekladateľa s vysokou kvalifikáciou a predpokladmi. Lajčiak s doktorátom zo semitských jazykov z Lipska a starozmluvnej teológie z Paríža prispel svojím dielom k rozvoju slovenskej biblistiky a jej terminológie, ale v istom zmysle predbehol svoju dobu. Štúdia sa v tomto snaží vyplňať tento deficit a zohľadniť zanedbaný bod v kultúrnych dejinách Slovenska a slovenských evanjelikov.

OCA19.3 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Štúdia je materiálom pre vzdelávanie v oblasti teológie domácich, ale predovšetkým cudzojazyčných študentov. Je vhodným študijným podkladom pre predmety Úvodu do Starej zmluvy, Domácich cirkevných dejín a Exegézy Ketubim v študijných programov Evanjelickej teologickej fakulty ponúkaných v anglickom jazyku.

4. hodnotený výstup

OCA5.4 - Oblasť posudzovania

Evanjelicá teológia (habilitačné a inauguračné konania)

OCA6.4 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.4 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2021

OCA8.4 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

ID = 448423

OCA9.4 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8F7BD044D3EF6CCC5427597E25>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Bemerkungen zu Dostojewskij als religiöser Denker aus der Perspektive (nicht. nur) slowakischer Rezeption

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

Zdôvodnenie VTČ

Zdôvodnenie zaradenia podľa Kategorizácie výstupov v Prílohe k smernici rektora 24/2021 Minimálne kritériá na získanie titulu docent a titulu profesor na Evanjelickej teologickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave: príspevok bol publikovaný v svetovom jazyku v zahraničnom špecializovanom a prestížnom vedeckom časopise alebo vydavateľstve, ktoré sú registrované v medzinárodnej databáze (WoS [CCC, AHCI], Scopus) alebo v špecifickej medzinárodnej databáze v príslušnom odbore teológia (Atla – Religion Database, Den Bibliometriske Forskningsindikator [Dánsko], European Reference Index for the Humanities and Social Sciences [ERIH PLUS], Index Copernicus, Index Theologicus, Jultkaisufoorumi [Fínsko], Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers [Nórsko]).

OCA10.4 - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

<https://petra.uniba.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8F7BD044D3EF6CCC5427597E25>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Bemerkungen zu Dostojewskij als religiöser Denker aus der Perspektive (nicht. nur) slowakischer Rezeption

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

OCA12.4 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA14.4 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA16.4 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The article deals with Dostoevsky as a religious thinker and presents a dialogue between German and Slovak reception of Dostoevsky's work. The study is based on the famous quote "Beauty will save the world!" Dostoevsky was not a theologian; he called himself a "realist in the higher sense" because he revealed all the depths of the human soul. Mikhail Bakhtin characterized Dostoevsky's works as polyphonic (multiple voices) and dialogical, where a diversity of autonomous consciousnesses meet and where there is no single correct opinion determined hierarchically. An example of such dialogical literary creation is the introductory quote itself, that "the world will be saved by beauty." The author demonstrates Dostoevsky's dialogical dualism using examples from Slovak reception, which perceives Dostoevsky's disturbing realism: Božena Slančíková-Timrava admitted that she "fell ill" from reading him, while Marína Čeretková-Gálová felt "fear of Dostoevsky's genius." Alexander Matuška aptly described him as a dualistic figure: both a "saint" and an "antichrist." On the level of theological and philosophical thought, the analysis focuses on Karol Nandrásky, who called Dostoevsky a prophetic thinker with a fixed point in Christ, critical of the institutional Church. Catholic reflection is represented by Cardinal Ján Chryzostom Korec, who highlighted Dostoevsky's prophetic conclusion that societies created without God, such as Nazism and communism in the 20th century, will collapse.

OCA18.4 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Štúdia sprostredkúva slovenskú recepciu Dostojevského diela a jej pozorovania nemecky hovoriacemu prostrediu. Ide o myšlienky prorockej kritiky autoritatívnych režimov 20. storočia (J. Chr. Korec), angažovania sa za krajinu a spoločnosť (Vajanský). Ťažisko štúdie spočíva tiež v zdôraznení potreby aktívneho kresťanstva v "vonkajšom svete". Karol Nandrásky (evanjelický teológ) nazval Dostojevského prorockým mysliteľom a vyzval k tomu, aby ľudia pociťovali spoluzodpovednosť za stav sveta a vrátili sa doň s Ježišom. Dostojevskij ukazuje, že utrpenie je potrebné a vedie ku kráse a dobru. Jeho hrdinovia, ako Sonečka alebo Aljoša, realizujú autentické kresťanstvo v praktickom živote, nie v čisto inštitucionálnej cirkvi. V tomto zmysle je dôležitým dopadom aj zdôrazňovanie polyfónneho a dialogického princípu Dostojevského tvorby, ako ho definoval M. Bachtin, lebo táto myšlienka má inšpiruje viaceré teologické disciplíny (biblistika). Príspevok tiež prispieva k hlbšiemu pochopeniu a dialógu medzi západným a východným kresťanstvom. Zborník, v ktorom je štúdia publikovaná, je indexovaná v špecifickej teologickej medzinárodnej databáze Index Theologicus <https://ixtheo.de/Record/1770776036?sid=234291307>.

OCA19.4 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Štúdia má vplyv na vzdelávací proces, obzvlášť v disciplínach zameraných na systematickú teológiu, etiku, praktickú teológiu a filozofiu. Dostojevského dielo je kľúčovým materiálom na interpretáciu aktuálnych etických problémov. Jeho témy utrpenia, hriechu, krutosti a ohavnosti a morálneho dualizmu poskytujú hlboký základ pre teologické prístupy k etickým hodnotám a k otázkam teologického vzťahu zákona a evanjelia, kľúčového pre pochopenie Lutherovej teológie. Kristocentrické zameranie Dostojevského slúži ako konkrétna, literárne stvárnená reflexia kristológie. Štúdia poskytuje látku na homiletické a rétorické stvárnienie kerygmy biblických textov. Zameranie Dostojevského na spásu prichádzajúcu cez utrpenie je esenciálne pre rozpracovanie kázni. Dostojevského realistické a hlboké postavy sú literárnym zrkadlom pastorálno-psychologických skutočností. Dostojevského polyfonické spracovanie literárnych postáva, ktoré intenzívne prežívajú pochybnosti a vieru, môže byť didaktickým nástrojom v rámci celoživotného vzdelávania a vo vyučovaní náboženstva na strednej škole či dospelých ako aj prehlbuje diskusiu o existenciálnych otázkach teologickej antropológie. Nakoniec polyfónnosť a dialogickosť Dostojevského diel je relevantná pre študentky a študentov, ktorí majú získať prehľad o súčasných i historických spôsoboch výkladu Biblie v rámci súčasnej exegetickej diskusie o pluralite interpretačných prístupov.

5. hodnotený výstup**OCA5.5 - Oblasť posudzovania**

Evanjelická teológia (habilitačné a inauguračné konania)

OCA6.5 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.5 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

OCA8.5 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

ID: 767785

OCA9.5 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crep.sk/?fn=detailBiblioFormChildKAJFJ&sid=43BF6277EF63AC5FF42BDB7987&seo=CREP%C4%8C-detail-kapitola-/pr%C3%ADspevok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Some reflections on the foreigner in the dedicatory prayer of Solomon

Zdôvodnenie VTC

Zdôvodnenie zaradenia podľa Kategorizácie výstupov v Prílohe k smernici rektora 24/2021 Minimálne kritériá na získanie titulu docent a titulu profesor na Evanjelickej bohosloveckej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave: príspevok bol publikovaný v svetovom jazyku v zahraničnom špecializovanom a prestížnom vedeckom časopise alebo vydavateľstve, ktoré sú registrované v medzinárodnej databáze (WoS [CCC, AHCI], Scopus) alebo v špecifickej medzinárodnej databáze v príslušnom odbore teológia (Atla – Religion Database, Den Bibliometriske Forskningsindikator [Dánsko], European Reference Index for the Humanities and Social Sciences [ERIH PLUS], Index Copernicus, Index Theologicus, Julkaisufoorumi [Fínsko], Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers [Nórsko]).

OCA10.5 - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

<https://petra.uniba.sk/?fn=detailBiblioFormChildM5560&sid=43BF6277EF63AC5FF42BDB7987&seo=PETRA-detail-kapitola-/pr%C3%ADspevok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Some reflections on the foreigner in the dedicatory prayer of Solomon

OCA11.5 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

(AFC / V2) Benka, Dávid, "Some Reflections on the Foreigner in the Dedicatory Prayer of Solomon," in Jan Dušek a Géza Xeravits (eds.). The Stranger in Ancient and Mediaeval Jewish Tradition (Berlin: de Gruyter, 2010), 36-46.

OCA12.5 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

kapitola

OCA13.5 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

<https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/9783110222043/html?lang=de>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

The Stranger in Ancient and Mediaeval Jewish Tradition

OCA14.5 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA16.5 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The paper focuses on 1Kings 8, the biblical chapter containing the prayer of king Solomon at the dedication of the Temple that designates the positive climax and stands for a nodal point where the divine salvatory benefits of the salvation history of the people Israel find their expression. These benefits are the donation of the Law of Moses, the donation of the Land, the Davidic dynasty and the Jerusalem Temple. This clustering of heterogeneous but theologically prominent topics mediates the impression of completeness as documented by the concentric structure of the prayer. The mention of the foreigner is not central but an essential part of the petitions. The foreigner plays a significant role in the assuring message that God of Israel is generous and powerful and can answer virtually any request. The literary mention of the foreigner in the dedicatory prayer is essential in its function for the whole because it illuminates the relationship of God and His people as it promotes the idea that God of Israel hears and acts even on behalf of a foreigner.

OCA18.5 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Štúdia sa zaoberá funkciou zmienky cudzinca uprostred literárnej perikopy, v ktorej sú koncentrované charakteristické a identitu tvoriace prvky izraelského náboženstva ako sú Mojžišov zákon, darovanie krajiny, dávidovská dynastia a chrám v Jeruzaleme. Predstava cudzinca, ktorý sa modlí na posvätnom mieste iného národa, je integrovaná do tohto kľúčového textu tejto širšej literárnej kompozície (Deuteronomistické historické dielo). Umiestnenie zmienky cudzinca na takom prominentnom mieste v kánonickej literatúre je podľa štúdie argumentom proti úzkoprsým náboženským prejavom, xenofóbií a iným nenávisťným prejavom. Štúdia je indexovaná v Index theologicus: International Bibliography of Theology and Religious Studies (Dostupné online: <https://ixtheo.de/Record/1537176978>).

OCA19.5 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Štúdia cieli na prevenciu xenofóbie a iných nenávisťných prejavov prostredníctvom zneužitia biblických textov. Nachádza využitie v predmetoch ako Exegéza Starej zmluvy/Hebrejskej biblie, teologickej etiky, Teológie Starej zmluvy.

Dátum poslednej aktualizácie

24.11.2025